

# NADER BIJ U MIJN GOD

♩ = 80

## STROFE 1

2 3 4

Soprano *p* Na - der bij U mijn God U na - der - bij.

Alto *p* Na - der bij U mijn God U na - der - bij.

Tenor *p* Na - der bij U mijn God U na - der - bij.

Bass *p* Na - der bij U mijn God U na - der - bij.

5 6 7 8

S. *p* Zij ook de weg daar toe een kruis voor mij.

A. *p* Zij ook de weg daar toe een kruis voor mij.

T. *p* Zij ook de weg daar toe een kruis voor mij.

B. *p* Zij ook de weg daar toe een kruis voor mij.

9 10 11 12

S. *mf* Wat ook mijn toe - komst zij, *f* U na - der, na - der - bij. *mp*

A. *mf* Wat ook mijn toe - komst zij, *f* U na - der, na - der - bij. *mp*

T. *mf* Wat ook mijn toe - komst zij, *f* U na - der, na - der - bij. *mp*

B. *mf* Wat ook mijn toe - komst zij, *f* U na - der, na - der - bij. *mp*

REFREIN<sup>13</sup>

14 15 16

S. *p* Na - der bij U mijn God U na - der - bij.

A. *p* Na - der bij U mijn God U na - der - bij.

T. *p* Na - der bij U mijn God U na - der - bij.

B. *p* Na - der bij U mijn God U na - der - bij.

## STROFE 2

17 18 19 20

S. *p* Wilt Ge m'ont - ne - men Heer, mijn goed en faam.

A. *p* Wilt Ge m'ont - ne - men Heer, mijn goed en faam.

T. *p* Wilt Ge m'ont - ne - men Heer, mijn goed en faam.

B. *p* Wilt Ge m'ont - ne - men Heer, mijn goed en faam.

21 22 23 24

S. *p* Ned' - rig buig ik het hoofd 'kze gen Uw naam.

A. *p* Ned' - rig buig ik het hoofd 'kze gen Uw naam.

T. *p* Ned' - rig buig ik het hoofd 'kze gen Uw naam.

B. *p* Ned' - rig buig ik het hoofd 'kze gen Uw naam.

25 26 27 28

S. *mf* Die of - fers bren - gen wij, *f* U na - der, na - der - bij. *mp*

A. *mf* Die of - fers bren - gen wij, *f* U na - der, na - der - bij. *mp*

T. *mf* Die of - fers bren - gen wij, *f* U na - der, na - der bij. *mp*

B. *mf* Die of - fers bren - gen wij, *f* U na - der, na - - - bij. *mp*

**REFREIN** 29 30 31 32

S. *p* Na - der bij U mijn God U na - der - bij.

A. *p* Na - der bij U mijn God U na - der - bij.

T. *p* Na - der bij U mijn God U na - der - bij.

B. *p* Na - der bij U mijn God U na - der - bij.

**STROFE 3** 33 34 35 36

S. *p* Schoon't le - ven zoet mocht zijn k'of - fer't U graag.

A. *p* Schoon't le - ven zoet mocht zijn k'of - fer't U graag.

T. *p* Schoon't le - ven zoet mocht zijn k'of - fer't U graag.

B. *p* Schoon't le - ven zoet mocht zijn k'of - fer't U graag.

37 38 39 40

S. *p* Breek mij - ne kluis - sters Heer zo — 'kU be - haag.

A. *p* Breek mij - ne kluis - ters Heer zo 'kU be - haag.

T. *p* Breek mij - ne kluis - ters Heer zo — 'kU be - haag.

B. *p* Breek mij - ne kluis - ters Heer zo 'kU be - haag.

41 42 43 44

S. *mf* Dan zing ik eeu - wig blij *f* U na - der, na - der - bij. *mp*

A. *mf* Dan zing ik eeu - wig blij *f* U na - der, na - der - bij. *mp*

T. *mf* Dan zing ik eeu - wig blij, U na - der, na - der bij. *mp*

B. *mf* Dan zing ik eeu - wig blij U na - der, na - der bij. *mp*

# REFREIN

45 46 47 48

S. *p* Na - der bij U mijn God U na - der - bij.

A. *p* Na - der bij U mijn God U na - der - bij.

T. *p* Na - der bij U mijn God U na - der - bij.

B. *p* Na - der bij U mijn God U na - der - bij.

Detailed description: This is a musical score for a four-part setting of a refrain. It features four staves, one for each voice part: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature. Each staff begins with a dynamic marking of *p* (piano). The lyrics are: "Na - der bij U mijn God U na - der - bij." Above the staves, measure numbers 45, 46, 47, and 48 are indicated. The Soprano part has a long note on the word "U" in measure 47. The Alto, Tenor, and Bass parts have shorter notes for the word "U".