

Belle qui tiens ma vie

Pavane à quatre parties

Thoinot Arbeau (Jehan Tabourot), 1520 – 1595

de l'*Orchésographie*, 1589



Bel le qui tiens ma vi e cap ti ue dans tes yeux,

1. { Bel - le, qui tiens ma vi - e cap - ti - ve dans tes yeux,
qui m'as l'â - me ra - vi - e d'un sou - rire gra - ci - eux,

viens tôt me se - cou - rir, ou me fau - dra mou - rir,

viens tôt me se - cou - rir, ou me fau - dra mou - rir.

2. Pourquoi fuis-tu, mignarde,
si je suis près de toi,
quand tes yeux je regarde
je me perds dedans moi,
¶ car tes perfections
changent mes actions. ¶

3. Tes beautés et ta grâce
et tes divins propos,
ont échauffé la glace
qui me gelait les os,
¶ et ont rempli mon cœur
d'une amoureuse ardeur. ¶

4. Mon âme voulait être
libre de passion,
mais l'amour s'est fait maître
de mes affections,
¶ et a mis sou sa loi
et mon cœur et ma foi. ¶

5. Approche donc ma belle,
approche toi mon bien,
ne me sois plus rebelle
puisque mon cœur est tien,
¶ pour mon mal appaiser,
donne moi un baiser. ¶

6. Je meurs, mon Angelette,
je meurs en te baisant,
ta bouche tant doucette
va mon bien ravisant,
¶ a ce coup mes esprits
sont tout d'amour épris. ¶

7. Plutôt on verra l'onde
contrement reculer,
et plutôt l'œil du monde
cessera de brûler,
¶ que l'amour qui m'époint
décroisse d'un seul point. ¶

Battement du tambour: