

MEIPLANTING

bew.: Jan Goovaerts

Adagio (de jongen)

2 3 4 5

Sopraan

Alt

Tenor

Bass

p Schoon lief hoe ligt gij hier en slaapt in u - wen.eers - ten

p No no no no no no no no

6 7 8 9 10

S

A

T

B

dro-men wil op-staan en den mei ont-faen, hij staat hier al zo scho-ne.

no no no no no no no no

Allegretto (het meisje)

11 12 13 14

S

A

T

B

mf k'En zou voor gee - nen mei op-staan mijn

La la la la la la ni ni la la la la la la la la la la ni ni la la la la

15 16 17

S vens-ter-ken niet ont - slui - ten. Plant u - wen mei waar

A ni ni la la la la ni ni la la la la ni ni la la la la

T

B

18 19 20

S t'u ge - rei, plant u - wen mei daar - bui - ten!

A ni ni la la la la ni ni la la la la ni ni la.

T

B

Adagio (de jongen)

21 22 23 24 25

S

A

T *p* Waar zou'k hem plan - ten of waar doen? t'Is al op'sHee - ren

B *p* No no no no no no no no

26 27 28 29 30

S

A

T
8

B

stra-te. De win-ter-nacht is koud en lang, hij zou zijn bloei - en la-ten.

no no no no no no no no no no.

Allegretto (het meisje)

31 32 33 34

S

A

T

B

mf Schoon lief laat hij zijn bloei-en staan. Wij

La la la la la la ni ni la la la la la la la la ni ni la la la la

35 36 37

S

A

T

B

zul-len hem be - gra - ven, op t"Kerk-hof bij den

ni ni la la la la ni ni la la la la ni ni la la la la

38 39 40

S
eg - lan - tier. Zijn graf zal ro - - - ze-kens dra - gen.

A
ni ni la la la la ni ni la la la la ni ni la.

T

B

Andante (de jongen en het meisje)

41 42 43 44

S
Schoon lief en om die ro-ze-kens zal

A
La la la la la la ni ni la la la la la la la la ni ni la la la la

T
Schoon lief en om die ro-ze-kens zal

B
No no no no no no no no

45 46 47

S
t'nach-te - gaal - - ken sprin - gen en voor ons bei in

A
ni ni la la la la ni ni la la la la ni ni la la la la

T
t'nach-te - gaal - - ken sprin - gen en voor ons bei in

B
no no no no no no

48 49 50

S
el - ken mei zijn zoe - te lie - - - de - kens zin - gen.

A
ni ni la la la la ni ni la la la la ni ni la.

T
el - ken mei zijn zoe - te lie - - - de - kens zin - gen.

B
no no no no no no.