

Adagio (de jongen)

Bariton *p* Schoon lief hoe ligt gij hier en slaapt in

Bass No no no no No no no no

5 u- wen eers- ten dro- men wil op- staan en den

No no no no No no

8 mei ont- faen, hij staat hier al zo scho ne

no no No no no no

11 Allegretto (het meisje)

Sopr. + Alt *mf* 'kEn zou voor gee- nen mei op- staan mijn

Tenor Lala lala lala ni ni lala lala lala lala lala ni ni lala lala

15 vens- ter- ken niet ont- slui- ten Plant u- wen mei waar

ni ni lala lala lala ni ni lala lala lala ni ni lala lala lala

18 't u ge- rei plant u- wen mei daar- bui- ten!

ni ni lala lala lala ni ni lala lala lala ni ni lala

Adagio (de jongen)

9.2

21

Barlton *p* Waar zou'k hem plan- ten of waarden? 'Is

Bas No no no no No no no no

25

al op 's Hee- ren stra- te De win- ter- nacht is

Bas No no no no No no

28

koud en lang hij zou zijn bloei- en la- ten

Bas no no No no no no

31 Allegretto (het meisje)

Sopr. +Alt *(mf)* Schoon lief laat hij zijn bloei- en staan Wij

Tenor Laalalala ni ni la la la la la la la la la la ni ni la la la la

35

zul- len hem be- gra- ven op t kerk- hof bij den

Bas ni ni la la la la ni ni la la la la ni ni la la la la

38

eg- lan- tier Zijn graf zal ro- zekens dra- gen

Bas ni ni la la la la ni ni la la la la ni ni la

Andante (de jongen en het meisje)

9.3

Sopr.
Bariton
Tenor
Bass

Schoon lief en om die ro-ze-kens zal

La la la la la la ni ni la la la la la la la la la la ni ni la la la la

Na na na na Na na na na

In nach-te-gaal-ken sprin-gen en voor ons bei in

ni ni la la la la ni ni la la la la ni ni la la la la

Na na na na Na na

el-ken mei zijn zoe-te lie-dekens zin-gen

ni ni la la la la ni ni la la la la ni ni la

na na Na na na na