

## PACEM

Lee Dengler

$\text{♩} = 72$  a tempo

17 18 19 20 21 22 23 24 rit.

*p* *mp* *mf*  
Do-na no - bis pa - cem. Do-na no - bis pa - cem, pa -

*poco accel.*  $\text{♩} = 80$  **Piu mosso**

25 26 27 28 29 30

*mp* *mf*  
cem. Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus bo-nae vo-lun-ta - tis.

*molto rit.* **Tempo I**

31 32 33 34 35

*f* *p*  
Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus bo-nae vo - lun-ta - tis.. Do -

36 37 38 39 40 41

*mp* *mf*  
na, do-na no - bis pa - cem, pa - cem. Do-na no - bis pa - cem, no-bis

rit. *poco accel.* **Piu mosso**

42 43 44 45 46 47

*mp* *mf*  
pa - cem. Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus bo-nae vo-lun-ta -

**Tempo I** *molto rit.*

48 49 50 51 52

*f*  
tis. Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus bo-nae vo-lun-ta - tis.

53 54 55 56 57 58

*mp* *mf* *f* *cresc.*  
do-na no-bis pa - cem, pa - cem. Do-na no - bis pa - cem, no-bis

Molto rit. a tempo rit. poco al poco al fine

59 60 61 62 63 64 65

pa - - cem. *p* Do-na no - bis pa - cem, *pp* pa - cem.\_\_\_\_\_